



beleef de natuur!

Waarom educatie?

Verbinden met de bron – Uitwerking parel Poepfestival

Anna Bilker – IVN Flevoland

Wat is educatie

- NME voor ecologische basisvorming (doel)

Beleven en ontdekken, bewustzijn en handelingsperspectief , want :

De kinderen van nu zijn de beslissers van de toekomst

- NME als sociaal instrument (middel)

CEPA: Communication, Education and Public Awareness.

Beleidsthema's als voeding&gezondheid, energie, duurzaamheid,

landschap, (zwerf)afval en recycling, burgerinitiatieven, ...

Vormen van natuur- en duurzaamheidseducatie

- Van leskist tot vakoverstijgend project
- Van gastles tot themadagen
- Van excursies tot debatten
- Van informatiemarkt tot opruimactie
- Van festival tot methodiek
- Binnenschools en buitenschools
- Van 0 tot 100 jaar

Effect van natuur- en duurzaamheidseducatie

- Instrumenten bij uitstek om jong en oud te informeren, te motiveren, te inspireren en te activeren rondom actuele maatschappelijke en beleidsthema's
- Draagt na 15 jaar nog steeds significant bij aan meer kennis, bewustwording en duurzamer gedrag bij jong en oud
- Inzet van sociale instrumenten bij (samenwerkings)projecten zorgt voor meer draagvlak, meer innovatieve oplossingen, en meer actieve betrokkenheid

Kenmerken van goede educatie

- Geen eenrichtingsverkeer (vergelijk: voorlichting)
- Geeft handelingsperspectief
- Raakt hart hoofd en handen
- Dromers, denkers, doeners en durvers worden aangesproken

Poepfestival: wat willen we leren?

- Leuke dingen voor de mensen... En dan?
- Wat willen we leren?
- Wie willen we wat leren?
- Waarom willen we dat geleerd hebben?
- Hoe willen we dat doen?
- En wie hebben we daarvoor nodig?

- Waar kunnen we beginnen???